

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Администрация местного самоуправления Ирафского района

"МБОУ СОШ с. Новый Урух"



(Д.И.Надгериева)

Приказ № 41
от "08" июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 410150)**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бетанова Мая Исаевна
учитель музыки

с.Новый Урух

2022-2023 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование	05.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;;	Устный опрос ;	www.urokiid.ru
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагава "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая песенка"	Пластическое интонирование	12.09.2022	Рисование «услышанных» пейзажей; и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями; ;	Устный опрос ;	www.urokiid.ru
Итого по модулю		3									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка"	движение хоровода	26.09.2022	Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.;; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;; ;; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1;; Сочинение мелодий;; вокальная импровизация на основе; текстов игрового детского фольклора; Ритмическая импровизация;; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;; ; ;	Устный опрос ;	ww.urokiid.ru

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Плясовые наигрыши	Детские частушки"	Игра на музыкальных инструментах	03.03.2023	Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;; ;; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;; Слушание фортепианных пьес; композиторов; исполнение песен;; в которых присутствуют; звукоизобразительные эле- менты;; подражание голосам народных; инструментов;; ;	Устный опрос ;	Устный опрос	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.А.Римский-Корсаков Опера-сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п."Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку.	10.10.2022	Знакомство с манерой сказывания; нараспев. Слушание сказок; былин; ; эпических сказаний; рассказываемых нараспев.;; В инструментальной музыке; определение на слух музыкальных; интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным; произведениям.;; ;	Устный опрос ;	ww.urokid.ru	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка	Пластическое интонирование	17.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества.;; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.;; Артикуляционные упражнения; ; разучивание и исполнение попевок и песен с использованием; звукоподражательных элементов; ; шумовых звуков; ;	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества.;; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.;; Артикуляционные упражнения; ; разучивание и исполнение попевок и песен с использованием; звукоподражательных элементов; ; шумовых звуков; ;	ww.uroki4d.ru
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Ручные знаки	22.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи.; Различение по нотной записи; ; определение на слух звукоряда в; отличие от других последовательностей звуков.; ;	Практическая работа;;	ww.uroki4d.ru
3.3.	Ритм	0.5	0	0	Практическая работа ;	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик	31.10.2022	Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз.;; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; ;	Устный опрос ;	ww.uroki4d.ru

3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков	Шаг и хлопки под музыку	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. ; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	05.11.2022	; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;; Игра «Ритмическое эхо»; ; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание; с использованием ритмослогов.; Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Практическая работа;;	ww.urokicd.ru	
Итого по модулю		2										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	П.Чайковский "Детский альбом	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование	08.11.2022	Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально-; выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; ; иллюстраций к музыке. Определение жанра.;; Музыкальная викторина.;	Устный опрос ;	ww.urokicd.ru	
4.2.	Оркестр	2	0	0	Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах	10.11.2022	Слушание музыки в исполнении; оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.; «Я — дирижёр» — игра — имитация; дирижёрских жестов во время звучания музыки.;; Разучивание и исполнение песен; соответствующей тематики.;	Устный опрос ;	ww.urokicd.ru	

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фо-но.	В.Шаинский "Улыбка"	Движения под музыку.	21.11.2022	Знакомство с многообразием красок; фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных; пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация; исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация; возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; ; в разных регистрах; разными штрихами); Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; ;	Практическая работа;	ww.urokid.ru	
Итого по модулю		3.5										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Разновидности колокольного звона (благовест и т.	Песни к религиозным праздникам.	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками	28.11.2022	Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем; о характере музыки; манере исполнения; выразительных средствах; ;	Устный опрос ;	ww.urokid.ru	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Танцы- Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку	05.12.2022	Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей; местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; ;	Устный опрос;	ww.urokid.ru	

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Н.А.Римский-Корсаков "Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со вьюном я хочу"	Р.Н.П. "Со вьюном я хожу" "Во-кузнице"	Движение хороводом	19.12.2022	Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru	
Итого по модулю		4										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Даллагова "Зима"	Пластическое интонирование	09.01.2023	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки; с произведениями изобразительного; искусства.; Двигательная импровизация; ; пластическое интонирование.;; Разучивание; одухотворенное; исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей; и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru	
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни	23.01.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"	В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения	06.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты"	Движение марша.	20.02.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru	

Итого по модулю		8									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Л.Бетховен "Веселая, грустная".	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног.	06.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	П.И. Чайковский Концерт №1 для фо- но с оркестром (финал) Белор Народная песня "Бульба"	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование	03.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	Пластическое интонирование	В.Шаинский "Чунга- чанга" З.Хабалова "Зверушки".	0	17.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5	0	0	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа"	З.Хабалова"Зверушки"	0	01.05.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа;	ww.urokicd.ru
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Куры и петухи" и "Лебедь"	К.Сен-Санс "Карнавал животнох"- "Куры и петухи" и "Лебедь"	0	08.05.2023	Паспорт инструмента» —; исследовательская работа; ; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания; инструмента; способов игры на нём; ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	ww.urokicd.ru
Итого по модулю		3.5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Разучивание арий.	0	15.05.2023	Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	ww.urokicd.ru

Итого по модулю	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	2	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по музыке 1 класс,

Журналы "Музыка",

Методическая литература

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/> «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»www.it-n.ru
«Сеть творческих учителей»

<http://pedsovet.su/> «Сообщества взаимопомощи учителей» <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.urokiid.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, синтезатор, музыкальные колонки.

Учебник;

Хрестоматия.;

проектор;

интерактивна доска;

магнитная доска;

фортепиано;

шумовые музыкальные инструменты;

принтер. ;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. .