

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (осетинской) литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания родных языков в Российской Федерации.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной (осетинской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что произведения осетинской литературы являются феноменом культуры осетинского народа: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие культуры осетинского народа выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10 классе составляют чтение и изучение выдающихся произведений осетинской литературы начала ХХI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к традициям осетинского народа, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к осетинской литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к литературному наследию осетинского народа и сокровищам осетинской культуры, базируется на знании содержания произведений осетинской литературы, осмыслении поставленных в них проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов осетинской литературы. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»** **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

​

На изучение литературы в 10 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю), рассчитанных на 34 учебных недель

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение осетинской литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной (осетинской) литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям осетинского народа, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям осетинского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***1) гражданского воспитания:***

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

***2) патриотического воспитания:***

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений осетинской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям Осетии в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
* идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из осетинской литературы;

***3) духовно-нравственного воспитания:***

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей осетинской художественной литературы;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

***4) эстетического воспитания:***

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

***5) физического воспитания:***

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

***6) трудового воспитания:***

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

***7) экологического воспитания:***

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях осетинской, зарубежной литературы и литератур народов России;

***8) ценности научного познания:***

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

***1) базовые логические действия:***

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

***2) базовые исследовательские действия:***

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* овладение видами деятельности для получения нового знания по осетинской литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
* выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
* развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
* делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
* признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ОСЕТИНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В 10 КЛАССЕ**

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей осетинской литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития осетинского народа в конкретную историческую эпоху;

понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению осетинской литературы как средству познания культуры осетинского народа и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений осетинской классической литературы, а также литератур народов России;

способность выявлять в произведениях осетинской художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов осетинской литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать на осетинском языке, в том числе наизусть не менее 6 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

умение сопоставлять произведения осетинской, русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях осетинского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм осетинского литературного языка;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В** **10 КЛАССЕ**

**Ирон советон лит-рæ 1917-1929 азты.** Ирыстоны æхсæнадон – политикон уавæр 1917-1930 азты, экономикæ æмæ культурæ. Мыхуыры уавæр. Ирон фысджытæ æмæ революции. Се ’хсæнадон ахайд мидхæсты азты. Фыццаг литературон къордтæ.чингуытæ æмæ альмонахтæ.

**Коцойты Арсен.** Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст. Радзырды «Æмбæлттæ»-йы композицион арæзт. «Æнхъæл нæ уыдысты»- йы темæ, идейæ. Гыццыл адæймаджы хъысмæт «Æнæном радзырд»-ы Арсены ахадындзинад ирон литерæтурæйы.

**Гæдиаты Цомахъ.** Цомахъы биографи, йæ революцион куыст 1905-1907 азты. «Ос-Бæгъатыр». Трагедийы историон бындур. Национ иудзинад æмæ сæрибары идейæтæ**.** драмæйы. Адæмы патриотизм. Гæбайы фæлгонц, йæ сæфты фæндаг. Уацмысы æвзаджы æууæлтæ. Йæ акуалондзинад нæ царды.

**Малиты Георги** Георгийы царды хабæрттæ. Поэмæ «Темур- Алсахъ». Сæйраг хъайтары фæлгонц. «Дзандзирахъ»-ы сюжет, конфликт, идейæ. Багъæраты Созыры цардвæндаг æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.

**Барахъты Гино.** Барахъты Гинойы цард æмæ æхсæнадон куыст. «Арæбиаты Гуыргъохъ». Дзыллæты сæрибарыл тох кадæджы. «Азджериты Куыцыкк.» Поэмæйы романтикон стилы æууæлтæ. Бæстырæсугъды патриотон æнкъарæнтæ. Куыцыкк æмæ Бæстырæсугъды трагикон хъысмæт. Аивады темæ кадæджы.

**Хъамбердиаты Мысосты** царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстадыл афæлгæст.

**Беджызаты Чермен.** Беджызаты Чермены цард æмæ сфæлдыстад. Новеллæты цикл «Мæсгуытæ дзурынц». Таурæгъ «Кодзыртæ»-йы ирон сылгоймаджы фæлгонц« Уанелы Колыты Бецийы мастисæн.Тутыр» - ы мидис. Новеллæты бынат æмæ ахадындзинад ирон литерæтурæйы.

**Тыбылты Алыксандры** литературон – критикон бынтæ.

**Хъуылаты Созырыхъо.** Хъуылаты Созырыхъойы цард æмæ сфæлдыстад. «Иудзонгон». Къласы тохы цаутæ мидхæсты рæстæджы Социалон быцæутæ радзырд «Номылус»-йы. Сылгоймаджы уавæр æмæ трагикон хъысмæт. Адæмы уавæр уацмысы. Радзырд «Дыууæ къæрныхы» мидис.

**Фæрниаты Къоста.** Фæрнионы цард æмæ сфæлдыстад. «Уады уынæр». Хохæгты тох хæдхæцæг паддзахы ныхмæ. Социалон æмæ этикон проблемæ. Мисурæты трагедион уавæр. Цæрайы фæлгонц. Пейзаж æмæ романы поэтикæйы

**Нигеры** бынат ирон литерæтурæйы æмæ культурæйы. Авторы позиции «Фæстаг хъæбысы» Æмдзæвгæ «Хидыл»-ы философон мидис. Фадат æмæ адæймаджы хъысмæт «Нæ тæрсын æз»-ы. Сагъæс царды нысаныл «Бонтæ бонты фæдыл уайынц» Нигеры сфæлдыстады ахадындзинад ирон литерæтурæйы.

**Боциты Барон.** Роман «Саст рæхысы» темæ æмæ идейæ. Хъайтары сурæт- характер равдисыны мадзал.

**Туаты Дауыт.** Туаты Дауыты царды хабæрттæ. Драмæ «Сидзæргæс»-ы сюжет. Драмæйы композиции æмæ фæлгонцты дих. Нуцæйы трагедион хъысмæт.

**Мамсыраты Дæбейы** сфæлдыстады характеристикæ. Радзырд «Аууон»-ы сæтирæ. Уацмыс «Фæсмон»-ы идейон мидис.

**Ирон литературæ Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты азты**.

**Кочысаты Мухарбег.** Кочысаты Мухарбеджы сфæлдыстадыл афæлгæст. Уарзондзинады мотивтæ «Сау цæстыты». Мухарбеджы æмдзæвгæты поэтикон хицæн æууæлтæ.

**Калоты Хазби.** Калоты Хазбийы цыбыр цардыл афæлгæст. Лирикон геройы уæздан æнкъарæнтæ, йæ цардбæллон хъуыдытæ. («Фæстаг салам», «Хорзæй баззай, Ир», «Æз мæ цард…».) Хазбийы поэтикæйы бынат йæ рæстæджы ирон литерæтурæйы.

**Плиты Грис.** Плиты Грисы лирикæйы сæйраг фарстытæ. Хъайтарон национ удыхъæд авторы зондахаст æмæ хæсты философи æмдзæвгæ «Солдат»-ы. Историон трагеди «Чермен». Йæ темæ æмæ композицион арæзт. Чермен - адæмы бартыл тохгæнгæнæг. Æлдæртты къорд, сæ миддуне, сæ зондахаст. Уацмысы арæзт, сюжет, композици.

**ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ**

**10-ÆМ КЪЛАС**

| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | **Разныхас.**Ирон советон литературæ 1917-1929 азты. | 1 |  | 1 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 2. | Коцойты Арсен Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон куыст. Радзырд «Æмбæлттæ»-йы композицион арæзт.«Æнхъæл нæ уыдысты»- йы темæ, идейæ.Гыццыл адæймаджы хъысмæт «Æнæном радзырд»-ы Арсены ахадындзинад ирон литерæтурæйы. | 5 |  | 5 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 3 | Гæдиаты Цомахъ. Цомахъы биографи, йæ революцион куыст 1905-1907 азты. «Ос-Бæгъатыр». Трагедийы историон бындур.Национ иудзинад æмæ сæрибары идейæтæ драмæйы.Адæмы патриотизм.Гæбайы фæлгонц, йæ сæфты фæндаг.Уацмысы æвзаджы æууæлтæ. Йæ акуалондзинад нæ царды | 5 |  | 5 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 4. | Ныхасы рæзтыл куыст.Нывæцæн *«Национ иудзинад»* ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок | 1 |  | 1 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/> |
| 5. | Малиты Георги. Георгийы царды хабæрттæ. Поэмæ «Темур- Алсахъ».Сæйраг хъайтары фæлгонц. «Дзандзирахъ»-ы сюжет, конфликт, идейæ. | 3 |  | 3 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 6. | Багъæраты СозырБагъæраты Созыры цардвæндаг æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. | 5 |  | 5 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/> |
| 7. | Барахъты Гино.Барахъты Гинойы цард æмæ æхсæнадон куыст. «Арæбиаты Гуыргъохъ». Дзыллæты сæрибарыл тох кадæджы. «Азджериты Куыцыкк.» Поэмæйы романтикон стилы æууæлтæ. Аивады темæ кадæджы.Бæстырæсугъды патриотон æнкъарæнтæ. Куыцыкк æмæ Бæстырæсугъды трагикон хъысмæт. | 4 |  | 4 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 8. |  *Ныхасы рæзтыл куыст*Нывæцæн *«Райгуырæн уæзæгмæ уарзондзинад»* ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок.Нывæцæн ныффыссын. | 2 |  | 2 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 9. | Хъамбердиаты Мысост Хъамбердиаты Мысосты царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстадыл афæлгæст. | 1 |  | 1 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 10. | Беджызаты Чермен. Беджызаты Чермены цард æмæ сфæлдыстад. Новеллæты цикл «Мæсгуытæ дзурынц».Таурæгъ «Кодзыртæ»-йы ирон сылгоймаджы фæлгонц.« Уанелы Тутыр» - ы мидис.Колыты Бецийы мастисæн.Новеллæты бынат æмæ ахадындзинад ирон литерæтурæйы. | 5 |  | 5 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 11. | *Ныхасы рæзтыл куыст*Нывæцæн *«Сылгоймаджы хъысмæт»* ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок. | 1 |  | 1 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 12. | Тыбылты АлыксандрТыбылты Алыксандры литературон – критикон бынтæ. | 1 |  | 1 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 13. |  Хъуылаты Созырыхъо Хъуылаты Созырыхъойы цард æмæ сфæлдыстад.«Иудзонгон». Къласы тохы цаутæ мидхæсты рæстæджы.Социалон быцæутæ радзырд «Номылус»-ы.Сылгоймаджы уавæр æмæ трагикон хъысмæт | 5 |  | 5 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 14. | Фæрниаты КъостаФæрнионы цард æмæ сфæлдыстад.«Уады уынæр». Хохæгты тох хæдхæцæг паддзахы ныхмæ.Социалон æмæ этикон проблемæ.Мисурæты трагедион уавæр.Цæрайы фæлгонц.Пейзаж æмæ романы поэтикæйы | 5 |  | 5 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 15. | *Ныхасы рæзтыл куыст*Нывæцæн *« Адæймаджы нысан царды»* ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок. | 1 |  | 1 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 16. | Нигер. (Дзанайты Иван)Нигеры бынат ирон литерæтурæйы æмæ культурæйы. Авторы позици «Фæстаг хъæбысы».Æмдзæвгæ «Хидыл»-ы философон мидис.Фадат æмæ адæймаджы хъысмæт «Нæ тæрсын æз»-ы.Сагъæс царды нысаныл «Бонтæ бонты фæдыл уайынц»Нигеры сфæлдыстады ахадындзинад ирон литерæтурæйы. | 4 |  | 4 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 17. | Боциты БаронРоман «Саст рæхыс»- ы темæ æмæ идейæ.Хъайтары сурæт- характер равдисыны мадзал. | 2 |  | 2 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 18. | Туаты ДауытТуаты Дауыты царды хабæрттæ. Драмæ «Сидзæргæс»-ы сюжет.Драмæйы композиции æмæ фæлгонцты дих.Нуцæйы трагедион хъысмæт. | 3 |  | 3 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 19. | Мамсырыты ДæбеМамсыраты Дæбейы сфæлдыстады характеристикæ.Радзырд «Аууон»-ы сæтирæ.Уацмыс «Фæсмон»-ы идейон мидис. | 3 |  | 3 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 20. | РазныхасИрон литературæ Фыдыбæстæйы Стыр Хæсты азты. | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| 21. | Кочысаты МухарбегКочысаты Мухарбеджы сфæлдыстадыл афæлгæст. Уарзондзинады мотивтæ «Сау цæстыты».Мухарбеджы æмдзæвгæты поэтикон хицæн æууæлтæ. | 2 |  | 2 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/> |
| 22. | Калоты Хазби.  Калоты Хазбийы цыбыр цардыл афæлгæст. Лирикон геройы уæздан æнкъарæнтæ, йæ цардбæллон хъуыдытæ. («Фæстаг салам», «Хорзæй баззай, Ир», «Æз мæ цард…».) | 2 |  | 2 |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 23. | Плиты Грис Плиты Грисы лирикæйы сæйраг фарстытæ. Хъайтарон национ удыхъæд авторы зондахаст æмæ хæсты философи æмдзæвгæ «Салдат»-ы.Историон трагеди «Чермен». Йæ темæ æмæ композицион арæзт.Чермен - адæмы бартыл тохгæнгæнæг.Æлдæртты къорд, сæ миддуне, сæ зондахаст.Уацмысы арæзт, сюжет, композици.*Киноныв «Чермен»-мæ бакæсын*  | 6 |  | 6 |  |   |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | **68** |  |   |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ирон литературæ. Хрестомати. 10-æм кълас. Хъантемыраты Риммæ – Дзæуджыхъæу: «Ир» .- 2013.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонынады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90

2. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.

3. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдуат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.

4. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.

5. Бзаров Р.С. История в осетинском предании: Сюжет о Чермене, - Владикавказ, 1993.

6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.

7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3

8. Вопросы осетинской литературы и фольклора. – Владикавказ, 1993

9. Джусойты Н. *Ирон аив дзырды сœрвœлтау.* Цхинвал, 1966 аз.

10. Джыккайты Ш. *Ныхасы фарн*.- Дзауджыхъœу, 1996 аз.

11. Джыккайты Ш. Критикон уацты æмбырдгонд. 2 хайы. – Дзæнджыхъæу,

12. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истории. Дзæуджыхъæу, 2002.

13. Зонадон – критикон уацтœ. – Дзœуджыхъœу, 1991 аз.

14. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программӕйы автортӕ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римӕ, Мамиаты Изетӕ, Гуӕздӕрты Азӕ. Дзæуджыхъæу, 2005.

15. Критикон уацты œмбырдгонд. – Орджоникидзе, 1981.

16. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.

17. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html

18. Поэзийы фарн : Критикон уацтœ. – Орджоникидзе, 1980 аз.

19. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ.

20. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970.

21. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.

22. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.

23. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

 <https://iron-do.ru/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).

2. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie (дата обращения:07.03.2022).

3. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.

4. Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.

5. НацТВhttps://iryston.tv/ir/

6. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>

7. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

**Интернет-ресурсы**

1. <https://vk.com/barzafcag>

2. http://nslib.tmweb.ru/ Национальная научная библиотека РСО-Алания

3. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум

4. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум

5. iriston.com История и культура Осетии

6. ossetians.com Сайт об осетинах

7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея

8. baragbonta.ru Барагбонта. НА ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ! 9. mahdug.ru Литературный журнал "Мах дуг" 10. http://aors.narod.ru/ История и культура Осетии 11. http://iratta.com

9. .<http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/>

10.<https://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php>

11.<http://www.darial-online.ru/>

12.<http://fidiuag.osetia.su/>

13.<http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/iran/niran/oss/nart/nart.htm>

14. [mahdug.ru](http://mahdug.ru/) Литературный журнал "Мах дуг

15. [iratta.com](http://iratta.com/) Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум

16.<https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%C3%A6%D0%B9%D1%80%D0%B0%D0%B3_%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%81>

17.<http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13>

18. <http://hetagurov.ru/>

19.<https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya>

20.<http://amdzavga.ru/www/app_dev.php>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

* учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
* интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
* компьютерный класс с выходом в Интернет.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

* учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
* компьютерный класс с выходом в Интернет.